

oud

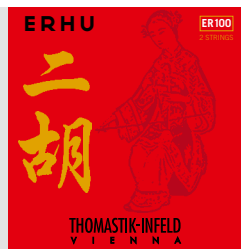
The plain trebles and are manufactured from specially treated synthetic material. The low strings have a multi-strand synthetic core and are wound with finest silver plated copper wire. The third string can be supplied either plain (312) or wound (317). The string's undamped resonance is long and rich. Its strong higher partials give the player advantages in all registers.

Die blanken Diskantsaiten werden aus speziell behandelten Kunststoffen gefertigt, die Bässe haben einen vielfädigen Kunststoffkern und sind mit silberbeschichtetem Kupferrunddraht umspunnen. Die dritte Saite kann blank (312) oder umspunnen (317) geliefert werden. Die Resonanz der Saiten ist voll und anhaltend. Die harmonischen Anteile ermöglichen einen ausgeglichenen Klang in allen Lagen.

Set 315	Set 315A	Set 315B				
310	310	310	310	I	2 Strings	Synthetic
311	311	311	311	II	2 Strings	Synthetic
312	317	317	312	III	2 Strings	Synthetic
313	313	313	313	IV	2 Strings	Synthetic core, silver wound
314	314	314	314	V	2 Strings	Synthetic core, silver wound
			317	III	2 Strings	Synthetic core, silver wound
			316	VI	1 String	Silverplated copper round wound

Available in light, medium and heavy.

Erhältlich in weich, mittel und stark.



ERHU

Our erhu strings have become the strings of choice for concert performances for many professional erhu players, students and educators.

Unsere Erhu Saiten sind die erste Wahl vieler professioneller Erhu Spieler, Studenten und Lehrer.

Set ER100						
ERO1	ERO1	a	I	Steel wire, tin coated		
ERO2	ERO2	d	II	Steel core, chrome wound		



MANDOLIN · MANDOLA

The strings are flat wound on chrome steel and highly polished except the plain E-string of the Mandolin set, which is made of tin plated silver steel. They have a steel core made of special alloy with high elasticity and durability. The sound of the Mandolin strings is clear and brilliant. The Mandola strings are particularly smooth, round and voluminous. All strings are easy in handling and have a long life span.

Die Saiten sind mit poliertem Chromstahl umspunnen, nur die blanke E-Saite für Mandoline ist aus verzinnem Silberstahldraht gefertigt. Die Stahlkerne bestehen aus einer speziellen Legierung mit hoher Elastizität und langer Haltbarkeit. Der Klang der Mandoline Saiten ist klar und brilliant, die Mandola Saiten sind besonders glatt und haben einen vollen, runden Klang. Alle Saiten sind leicht spielbar und haben eine lange Lebensdauer.

Set 154						
150	150	e ²	mi ² I	Steel core, tin plated		
151	151	a ¹	la ¹ II	Steel core, chrome wound		
152	152	d ¹	re ¹ III	Steel core, chrome wound		
153	153	g	sol IV	Steel core, chrome wound		

Set 174						
170	170	e ¹	mi ¹ I	Steel core, chrome wound		
171	171	a	la II	Steel core, chrome wound		
172	172	d	re III	Steel core, chrome wound		
173	173	G	Sol IV	Steel core, chrome wound		

Mandolin – 34 cm

				light		medium		heavy	
				kp	lbs	kp	lbs	kp	lbs
150	e ²	mi ² I	Steel core, tin plated	7.3	16.1	7.9	17.4	9.9	21.8
151	a ¹	la ¹ II	Steel core, chrome wound	6.7	14.8	7.0	15.4	8.5	18.7
152	d ¹	re ¹ III	Steel core, chrome wound	6.5	14.3	7.0	15.4	8.0	17.6
153	g	sol IV	Steel core, chrome wound	6.0	13.2	7.0	15.4	8.0	17.6

Mandola – 45 cm

				kp	lbs	kp	lbs	kp	lbs
170	e ¹	mi ¹ I	Steel core, chrome wound	7.7	17.0	8.0	17.6	9.5	20.9
171	a	la II	Steel core, chrome wound	7.0	15.4	7.8	17.2	9.5	20.9
172	d	re III	Steel core, chrome wound	6.5	14.3	7.0	15.4	9.5	20.9
173	G	Sol IV	Steel core, chrome wound	6.1	13.4	7.0	15.4	9.5	20.9

We supply Mandolin and Mandola strings in pairs.

Die Saiten für Mandoline und Mandola werden doppelchörig geliefert.

LEGEND:

				Vibrating string length				Tension: light – medium – heavy & color of silk on peg end					
								light		medium		heavy	
								kp	lbs	kp	lbs	kp	lbs
Model #	— 150	e ²	mi ² I	Steel core, tin plated	7,3	16,1	7,9	17,4	9,9	21,8			
				String type & color of silk on ball end									

FOLK | ETHNO STRINGS



VIENNA SOUND | KONTRAGITARRE BASS

Traditional "Kontragitarre" is played in Vienna, THOMASTIK-INFELD's hometown and is a major part of local "Schrammel Music". The "Kontragitarre Bass" strings emphasize the soft sound of this instrument. These strings are round-wound with silverplated copper wire of highest quality and employ a nylon core.

Das traditionelle Instrument Kontragitarre wird in Wien, der Heimatstadt von THOMASTIK-INFELD, gespielt und ist ein wesentlicher Teil der lokalen Schrammelmusik. Die Basssaiten bringen den weichen Charakter des Instruments zur Geltung. Sie sind mit silberbeschichtetem Kupferrunddraht umspinnen und enthalten einen Nylonkern.

Set CR127

				ins	mm
CN27	CN27	E	Plain nylon	.027	0.69
CN31	CN31	B	Plain nylon	.031	0.80
CN39	CN39	G	Plain nylon	.039	1.00
CR30	CR30	D	Silverplated copper round wound	.030	0.75
CR35	CR35	A	Silverplated copper round wound	.035	0.90
CR43	CR43	E	Silverplated copper round wound	.043	1.10

Bass Strings Set 328

7 strings

Set 329

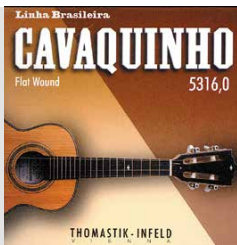
9 strings

Set 328NW

7 strings "Roland Neuwirth Custom" with marked basses

Set 329NW

9 strings "Roland Neuwirth Custom" with marked basses



CAVAQUINHO

Plucked lute of Portugal and Brazil, midway between a guitar and a mandolin. Its four metal strings are tuned d'-h'-g'-d'. Our strings are long lasting high performance and a well balanced sound.

Gezupfte Laute, gebräuchlich in Portugal und Brasilien, zwischen Gitarre und Mandoline einzuordnen. Die Stimmung ist d'-h'-g'-d'. Unsere Saiten haben einen ausgewogeneren Klang und eine lange Lebensdauer.

Set 5315,0	Set 5316,0
5315,1	5316,1
5315,2	5316,2
5315,3	5316,3
5315,4	5316,4

					ins	mm
5315,1	d ²	I	Round wound		.011	0.28
5315,2	h ¹	II	Round wound		.014	0.36
5315,3	g ¹	III	Round wound		.022	0.57
5315,4	d ¹	IV	Round wound		.029	0.73
5316,1	d ²	I	Flat wound		.011	0.28
5316,2	h ¹	II	Flat wound		.014	0.36
5316,3	g ¹	III	Flat wound		.018	0.47
5316,4	d ¹	IV	Flat wound		.030	0.76



BLUEGRASS BANJO

THOMASTIK-INFELD 5-string banjo string sets are specially designed to give excellent tuning stability, even when bending notes or using D-tuners.

THOMASTIK-INFELD Banjo Saiten haben eine hervorragende Stimmstabilität auch wenn „D-tuners“ verwendet oder die Saiten gezogen werden.

Set 5755,0

5755,1
5755,2
5755,3
5755,4
5755,5

Bluegrass Banjo – vibrating string length 27"

				ins	mm
5755,1	d ¹	I	Plain	.012	0.30
5755,2	h	II	Plain	.013	0.32
5755,3	g	III	Wound	.017	0.43
5755,4	d	IV	Wound	.024	0.60
5755,5	g ¹	V	Plain	.009	0.23



TENOR BANJO

Long lasting 4 string set with great tuning stability and sweet sound.

Lange Lebensdauer, große Stimmstabilität, warmer Klang.

Set 1244

1240
1241
1242
1243

Tenor Banjo – vibrating string length 23"

				ins	mm
1240	a ¹	I	Plain	.010	0.25
1241	d ¹	II	Plain	.015	0.30
1242	g	III	Wound	.021	0.53
1243	c	IV	Wound	.031	0.80



LIUTO BOUZOUKI VIOLA D'AMORE

Available on request
Auf Anfrage

All strings are available in bulk

Alle Saiten sind auch langgelegt erhältlich

Thomastik-Infeld Vienna may change items mentioned at any time without notice.

Thomastik-Infeld Vienna behält sich Druckfehler und technische Änderungen vor.